

Рассмотрены и приняты  
на Педагогическом совете  
МБОУ СШ №31  
Протокол № 1  
от « 24 » марта 2020 года

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СШ №31  
И. Д. Майоров  
Приказ № 116  
от « 24 » марта 2020 года



Рассмотрены и приняты с учетом  
мнения родителей  
(протокол №2 от 16.03.2020  
Родительского комитета  
(законных представителей))

Рассмотрены и приняты с учетом  
мнения обучающихся  
(протокол №2 от 14.03.2020  
Ученического совета)

## Положение об организации обучения первоклассников в адаптационный период

Ульяновск - 2020

на Педагогическом совете  
МБОУ СШ №31  
Протокол № 1  
от « 24 » марта 2020 года

Директор МБОУ СШ №31  
\_\_\_\_\_ И. Д. Майоров  
Приказ № 116  
от 24 » марта\_\_ 2020 года

Рассмотрены и приняты с учетом  
мнения родителей  
(протокол №2 от 16.03.2020  
Родительского комитета  
(законных представителей))

Рассмотрены и приняты с учетом  
мнения обучающихся  
(протокол №2 от 14.03.2020  
Ученического совета)

## Положение об организации обучения первоклассников в адаптационный период

**Ульяновск - 2020**

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует организацию обучения первоклассников в адаптационный период и разработано на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- Приказа Министерства и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования» от 30.08.2013 №1015;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (СанПиН 2.4.2.2821-10 от "29" декабря 2010 г. N 189)
- Письма МО РФ «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» от 20.04.2001 № 408/13-13;
- Письма МО РФ «Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» от 25.09.2000 № 2021\11-13
- Письма МО РФ «О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы» от 22.02.1999 № 220/11-12
- Письма МО РФ «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения» от 3.06.2003 №13-51-120/13
- Устава МБОУ СШ №31

1.2. Цель данного положения - организация обучения обучающихся первых классов в адаптационный период в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10, создание благоприятных условий адаптации детей к школе, снятие статического напряжения школьников при одновременном выполнении образовательных программ по всем предметам.

1.3. Согласно СанПиНу 2.4.2.2821-10 обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 45 минут каждый);
- рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

1.4. Согласно рекомендациям Минобразования РФ от 25.09.2000/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» в сентябре - октябре проводится ежедневно по три урока, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми», на

четвертых уроках используется не классно-урочная, а иная форма организации учебного процесса.

1.5. В течение 1 четверти учитель планирует последними часами уроки физической культуры, а также уроки по другим предметам в форме уроков-игр, уроков-театрализаций, уроков-экскурсий, уроков-импровизаций и т. п.

1.6. Уроки физической культуры в течение первой четверти направлены, в первую очередь, на развитие и совершенствование движений детей и по возможности проводятся на свежем воздухе. На уроках используются различные игры и игровые ситуации.

## **II. Специфика организации уроков по отдельным предметам**

Помимо общих рекомендаций по организации уроков в адаптационный период выявляется специфика организации уроков по отдельным предметам.

### **2.1. Организация уроков математики**

Начальный период адаптации (приблизительно один месяц) совпадает с проведением подготовительной работы к восприятию понятий числа, отношения, величины, действий с числами и др. (так называемый дочисловой период). Дети в этот период учатся целенаправленно проводить наблюдения над предметами и группами предметов в ходе их сравнения, расположения в пространстве, классификации по признакам (цвет, форма, размер), получая при этом количественные и пространственные представления. Наряду с расширением математического кругозора и опыта детей, формированием их коммуникативных умений и воспитанием личностных качеств, специальное внимание уделяется развитию математической речи детей, их общелогическому развитию.

Дальнейшая работа по ознакомлению детей с числами и действиями с ними строится на основе полной предметной наглядности в ходе проведения игр, практических работ, экскурсий и др. В зависимости от характера заданий дети могут на уроке вставать из-за парт, свободно перемещаться, подходить к столу учителя, к полкам, игрушкам, книгам и т. д. На уроках могут использоваться игровые приемы обучения. Большое место на занятиях математикой отводится дидактическим играм, позволяющим детям подвигаться, обеспечивая смену видов деятельности на уроке. Для развития пространственных представлений у первоклассников используются разнообразные дидактические материалы (строительные наборы, конструкторы и пр.).

Изучение некоторых вопросов курса математики в этот период проходит не только на уроках в классе, но и уроках-играх в хорошо оборудованной игровой комнате и уроках-экскурсиях. Один урок математики каждую неделю рекомендуется проводить на воздухе. Перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

- признаки предметов (сравнение предметов по цвету, размеру, форме): экскурсии по школе, школьному двору; на спортивную площадку с включением игр «(Как найти свою группу», «Кто первый», «Угадай-ка», «Кто дальше, кто выше, кто больше», «Научи другого» и др.;

- пространственные представления, взаимное расположение предметов: экскурсии в парк, по улицам города, на пришкольный участок; подвижные игры с различными заданиями;

- сравнение групп предметов по их количеству, счет предметов: экскурсии по школе, в парк, магазин.

## **2.2 Организация уроков окружающего мира**

Адаптационный период совпадает по времени с сезоном года, когда имеются

благоприятные возможности для проведения экскурсий и целевых прогулок, в ходе которых происходит непосредственное знакомство детей с окружающим миром. Тем самым обеспечивается накопление чувственного опыта, реальных ярких впечатлений, которые очень важны для успешного познания окружающего. Следует, однако, отметить, что замена всех уроков окружающего мира прогулками и экскурсиями нецелесообразна, поскольку в этом случае эффективность последних может значительно снизиться. Проведенные наблюдения должны быть осмыслены, обобщены, выстроены в формирующуюся систему представлений ребенка о мире, а это возможно именно на уроке.

Экскурсии и целевые прогулки определены образовательной программой, по которой обучаются школьники. На порядок проведения экскурсий могут повлиять погода, социальная обстановка, творческие задумки учителя, содержание занятий по другим учебным предметам.

Кроме экскурсий и целевых прогулок целесообразно на уроках окружающего мира изучение части материала в форме подвижных игр и игр-театрализаций. Подвижные игры, игры-театрализации проводятся в классной комнате, рекреации, спортивном зале, в хорошую погоду - на пришкольном участке. Все перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

- признаки осени: экскурсии «Золотая осень», «Природа вокруг нас», «В саду ли, в огороде»;
- разнообразие природы: экскурсии и целевые прогулки «Разнообразие растений», «Дерева твоего двора», «Что за дерево»; подвижные игры «Комнатные растения»;
- социальное окружение: экскурсия по школе для знакомства с различными помещениями, их назначением, с работниками школы, с некоторыми правилами поведения в школе; экскурсия по улицам города, в общественное учреждение (детская библиотека, магазин, почта). Тематика экскурсий может быть самая различная, например, «Наш город», «Дорога от гимназии до...» (особое внимание обращается на места опасного перехода). Также ознакомление с социальным окружением может проходить через подвижные игры, раскрывающие правила дорожного движения, правила поведения в школе, общественных учреждениях, в транспорте: можно провести игры «Поздравляем с днем рождения», «Давайте знакомиться».
- здоровье: подвижные игры, например, «Чистота - залог здоровья».

## **2.3. Организация уроков музыки**

Игровой элемент присущ внутренней природе искусства. Поэтому занятия

искусством несут в себе огромное компенсирующее воздействие.

Основой изучения закономерностей музыкального искусства обучающимися являются простейшие музыкальные жанры: песня, танец, марш, их интонационно-образные особенности. В связи с этим учебная деятельность первоклассников на уроках музыки может включать в себя ярко выраженные игровые элементы.

Учителем могут использоваться следующие образно-игровые приемы: пластическое интонирование; музыкально-ритмические движения; свободное дирижирование; игра на элементарных музыкальных инструментах; разыгрывание и инсценировки стихов и музыки и др. Эти приемы позволяют сделать процесс освоения музыки как искусства увлекательным, интересным, насыщенным разнообразными формами деятельности

учащихся, что устранил двигательную пассивность и перегрузки детей в первые месяцы их обучения.

#### **2.4. Организация уроков изобразительного искусства**

В период адаптации к новым для ребенка условиям школьного обучения художественным занятиям принадлежит особая роль. Художественная деятельность

органически присуща всей жизнедеятельности ребенка. Игры детей всегда связаны с организацией специального пространства. Потребность что-то изображать, рисовать, рассматривать - необходимый и специфический способ познания мира. Ребенок не столько создает некое произведение, сколько выражает свое состояние. В это время учитель имеет возможность сопереживать вместе с ребенком, на равных с ним создавать особую реальность на листе бумаги или в куске пластилина. Художественная деятельность ребенка предполагает особую установку учителя на творческое сотрудничество, на доверительность отношений, поэтому сама атмосфера и цели художественных занятий предполагают свободные игровые формы общения.

Художественные занятия в период адаптации должны иметь различные формы:

- прогулки и экскурсии в парк или лес с целью развития навыков восприятия, эстетического любования и наблюдательности, а также сбора природных материалов для дальнейших художественных занятий (например, тема урока «Золотые краски осени»);
- экскурсия в краеведческий музей;
- игры (например, тема урока «Игра в художника и зрителя»). Чтобы ребенок понял и создал художественный образ, ему надо в нем воплотиться, изобразить его через движения своего тела. Это создает разнообразие форм деятельности и полноту впечатлений на уроках ИЗО, способствуя снятию напряжения.

#### **2.5. Организация уроков технологии**

Основные направления работы на первых уроках технологии включают в себя расширение сенсорного опыта детей, развитие моторики рук, формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и др.), координации движений, формирование первоначальных приемов работы с ручными инструментами и пр. Так же, как и другие уроки, часть уроков технологии проводятся в форме экскурсий или игр.

Подготовительная работа к созданию художественного образа на уроках технологии может проходить на таких экскурсиях, как «Красота окружающей природы»,

«Образы родного края», «Сказочные животные», «Птичий базар». Здесь происходит тренировка умения видеть образы в окружающих

предметах, которые впоследствии дети будут воплощать в своих работах.

Сбор природного материала целесообразно провести на экскурсии «Природа - художник и скульптор» («Что нам дарит природа?»). Дети заготовят на уроках для дальнейшей работы листья, корни, шишки, веточки, плоды и другой природный материал.

Экскурсии могут включать игры-соревнования на развитие глазомера, чувства цвета, формы. Например, можно предложить игры «Собери листочки одинаковой формы», «Кто больше придумает образов, которые можно сделать из шишки (желудя и др.)», «Из каких природных материалов можно сделать фигурку лисички».

Уроки на свежем воздухе могут включать игру и конкурсы, связанные с подбором природного материала: «Кого тебе напоминает эта веточка (шишка)?» «Найди листочки, напоминающие по форме перо птицы» и т. д.

Можно предложить уроки-конкурсы с использованием изготовленных поделок, например, театрализованный конкурс «Озвучь тот персонаж, который ты изобразил» или урок-игра «Бумажная авиация», включающий в себя запуск моделей самолётов из бумаги и игры-соревнования, например, на дальность полетов.